

Региональная экспериментальная площадка

**«Проектирование новых форматов
образовательных режимных моментов в
ДООУ с учетом обновления субкультуры
дошкольного детства»**

Итоги 1 года работы (01.01.2018-31.12.2018 г.).

**Научный консультант профессор кафедры
дошкольной педагогики РГПУ им. А.И. Герцена
Т.И. Бабаева**

**ГБДОУ детский сад № 58 компенсирующего вида
Петроградского района СПб
ГБДОУ детский сад № 8 общеразвивающего вида
Адмиралтейского района СПб**

Цели экспериментальной работы

1. Обосновать, разработать и апробировать новые форматы образовательных режимных моментов в ДООУ с учетом обновления субкультуры дошкольного детства в соответствии с направлениями:

- организация клубов по интересам (для развития коллективных отношений у детей);
- мотивация детей к культурным практикам;
- утренний прием и подготовка к дневному сну (на основе обновления репертуара детской художественной литературы, музыкального репертуара и тематики сюжетно-ролевой игры игры-драматизации, обустройства игровой зоны).

2. Обеспечить создание методических продуктов в соответствии с заказом Комитета по образованию, в том числе по выбору заявителя методических рекомендаций по проектированию репертуара произведений детской художественной литературы, музыкального репертуара и тематики игровой деятельности, обустройства игровой зоны.

Задачи 1 этапа ОЭР

1. Осуществить анализ научно-методических источников и педагогического опыта по теме опытно-экспериментальной работы и разработать модель обновления форматов образовательных режимных моментов в детском саду в условиях одновозрастного и межвозрастного взаимодействия детей дошкольного возраста.
2. Разработать и реализовать программу педагогического мониторинга (диагностики) субкультуры современных дошкольников, выявить и представить особенности познавательных вопросов и суждений дошкольников, отношения к сверстникам и общим делам в детском коллективе, читательские интересы и музыкальные предпочтения, особенности игровых инициатив, инициатив по обустройству игровой зоны.

Задачи 1 этапа ОЭР

Результаты 1 года ОЭР

Анализ научно-методических источников и педагогического опыта по теме опытно-экспериментальной работы



Аналитический отчет
(представлен на сайтах)

Разработка модели обновления форматов образовательных режимных моментов в детском саду



Создание модели обновления форматов образовательных режимных моментов



Программа педагогического мониторинга субкультуры современных дошкольников

Модель обновления форматов образовательных режимных моментов в условиях одновозрастного и межвозрастного взаимодействия дошкольников с учётом детской субкультуры

МОДЕЛЬ ОБНОВЛЕНИЯ ФОРМАТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ В УСЛОВИЯХ ОДНОВОЗРАСТНОГО И МЕЖВОЗРАСТНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С УЧЁТОМ ДЕТСКОЙ СУБКУЛЬТУРЫ

Основные понятия модели, их характеристика и анализ.

Детская субкультура.

1. Это универсальный механизм социализации ребенка, так как именно она максимально способствует естественному включению ребенка в систему социальных связей и отношений, в ходе которого он познает мир сверстников, взрослых и имеет возможность транслировать окружающим свой собственный адаптированный мир, а также удовлетворять потребность в самостоятельности и активности (Н.В. Иванова, Е.Е. Клопотова, Т.И. Попова).
2. Дети дошкольного возраста транслируют субкультуру через игру, продуктивную деятельность и речевое творчество.
3. Изменения и обновление детской субкультуры. В большинстве исследований отмечаются две основные проблемы современной детской субкультуры:
 - отсутствие времени и пространства для ее проявления;
 - обеднение ее содержания.

Это, с одной стороны, определяется современным детским сообществом, а с другой – приводит к его изменению.

4. Детская субкультура может быть объектом культивирования и развития в специально организованных формах взаимодействия взрослых с детьми. В данных целях используется целый паплет педагогических средств (обсуждение литературного произведения педагогом с детьми, рисование, лепка, обыгрывание сказочных сюжетов, словесное творчество, восприятие музыки, ознакомление с предметами народного прикладного искусства и др.), которые ставят проблемы ценностного определения в социальном мире. (Т.И. Алиева, Н.В. Иванова)
5. Влияние на детскую субкультуру осуществляется через (Н.В. Иванова):
 - развитие социальной уверенности и накопление опыта одновозрастного и разновозрастного общения;
 - трансляцию собственного внутреннего мира и осознание значимости своей личности;
 - возможность представить ребенку ценности культуры на основе принципа подвариативности;
 - накопление опыта социальных взаимодействий, развитие групповой сплоченности и эмоционального сближения детей друг с другом;
 - гуманизацию межличностных отношений поддержания веры ребенка в себя, свои силы, желания «быть хорошим».

Решение задач по
обновлению форматов
режимных моментов



Программа мониторинга



Проектирование
образовательных проектов

Образовательный проект как способ организации педагогического процесса

Форматы образовательных проектов

- организация клубов по интересам (для развития коллективных отношений у детей);
- мотивация детей к занятиям (на основе культурных практик);
- утренний прием и подготовка к дневному сну (на основе обновления репертуара детской художественной литературы, репертуара музыкальных произведений, тематики сюжетно-ролевой игры, игры-драматизации, обустройства игровой зоны).

Ключевые идеи обновленных форматов

Формат
«Организация клуба по интересам»

Организация и поддержка детской игры и коллективных отношений как ведущей формы проявления детской субкультуры

Формат
«Мотивация детей к занятиям»
(на основе культурных практик)

Развитие и обогащение разнообразных детских интересов как содержательного наполнения детской субкультуры

Формат
«Утренний прием и подготовка к дневному сну»

Обогащение репертуара детского чтения, РППС детскими артефактами как содержательное влияние на детскую субкультуру

Разработка тематических образовательных проектов с учетом детской субкультуры

Детская субкультура определяется как универсальный механизм социализации ребенка, так как именно она максимально способствует естественному включению ребенка в систему социальных связей и отношений, в ходе которого он познает мир сверстников, взрослых и имеет возможность транслировать окружающим свой собственный внутренний мир, а также удовлетворять потребность в самостоятельности и активности.



Основная форма проявления детской субкультуры – игровая и продуктивная деятельность.



Основные способы учета детской субкультуры – использование произведений детской литературы и активизирующего общения со взрослым, который ставит проблемы ценностного определения.

Задачи 2 этапа ОЭР

1. Разработать и апробировать организацию новых форматов режимных моментов с учетом обновления содержания детской субкультуры:

- **организация клубов по интересам** (для развития коллективных отношений у детей);
- **мотивация детей к занятиям** (на основе культурных практик);
- **утренний прием и подготовка к дневному сну** (на основе обновления репертуара детской художественной литературы, репертуара музыкальных произведений, тематики сюжетно-ролевой игры, игры-драматизации, обустройства игровой зоны).

2. Разработать методические продукты по организации новых форматов режимных моментов с учетом обновления содержания детской субкультуры (для педагогов дошкольных образовательных организаций).

Спасибо за внимание!